

Fujica's to mellemste:

AX-1 og AX-3

Fujica AX-3 og AX-1, de to mindre søskende til topmodellen AX-5, er de to andre byggestene i et system med fire kameraer, der dels består af en lang række fælles komponenter, og dels har indbyrdes ombyttelige objektiver, og som nævnt i artiklen i forrige nummer har serien for alvor brudt med 42 mm - gevindet, der længe har været et særkende for Fujica. fordi man her fik ad-

Mange fælles træk - og hertil gode og rigtigt placerede betjeningsgreb - UG til Fujica

gang, ikke bare til Fujica's egen serie af objektiver, men også til et stort antal piratobjektiver.

Bruddet er altså nu en realitet, og har betydet for det første, at Fujica nu kan anvende lanet me-

re komplicerede koblingssystemer mellem objektiv og kamerahus, end tidligere, og for det andet at det nu - i nogen grad en følge af det første - er muligt at indarbejde en effektiv blændesi-

mulator i systemet, så lysmåling ved nedblænding ikke længere er nødvendig. Altid en lysstærk søger med tydelige målangivelser - det er nu ikke blot en mulighed, men i vore dages hårde konkurrence en bar nødvendighed, hvis ikke Fujica skal sakke alt for langt bagud. AX-3- Hvordan har dette apparat så fundet berettigelse ved siden af AX-5? Først og fremmest har 3-



Kamera:	AX-1		Type:	SLR		Objektiv:	55 f:1,6	
	Blændestyret	<input checked="" type="checkbox"/>	Lukkertidsstyret	<input type="checkbox"/>	Manuelt			
I søgeren ses:	Lysdiode	<input checked="" type="checkbox"/>	Blænde	<input type="checkbox"/>	Flash klar	<input type="checkbox"/>	Batteri	<input checked="" type="checkbox"/>
	Indspejlet tal	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Efterførsviser	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	LED-display	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Andet	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Focusering med:	Matskive	<input checked="" type="checkbox"/>	Snitbillede	<input checked="" type="checkbox"/>	Microprisme	<input checked="" type="checkbox"/>		
Udskiftelig matskive:	Nej							
Mulighed for winder/motor:	Winder (max. 2 bill. sek.):	<input checked="" type="checkbox"/>		Motor: (over 2 bill. sek.)	<input type="checkbox"/>			
Autoflash:	Ja		Flashtype:					
Lysmåler:	Ja		Type:	Silicon		Måleområde:	25-3200	
Elektroniske lukkertider:	Ja		Mekaniske lukkertider:	Nej				
Bemærkninger:	Eksponeringskorrektur + = 1 bl. elektronisk selvudløser, let betjent nedblænd.							
Tilbehør:	Balgudstyr							
Mål: (m. normal)	135 x 84,5 x 99		Vægt:	500g - 630g med obj.				

Kamera:	AX-3		Type:	SLR		Objektiv:	55 f:1,6	
	Blændestyret	<input checked="" type="checkbox"/>	Lukkertidsstyret	<input type="checkbox"/>	Manuelt			
I søgeren ses:	Lysdiode	<input checked="" type="checkbox"/>	Blænde	<input type="checkbox"/>	Flash klar	<input type="checkbox"/>	Batteri	<input type="checkbox"/>
	Indspejlet tal	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Efterførsviser	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	LED-display	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Andet	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Focusering med:	Matskive	<input checked="" type="checkbox"/>	Snitbillede	<input checked="" type="checkbox"/>	Microprisme	<input checked="" type="checkbox"/>		
Udskiftelig matskive:	Nej							
Mulighed for winder/motor:	Winder (max. 2 bill. sek.):	<input checked="" type="checkbox"/>		Motor: (over 2 bill. sek.)	<input type="checkbox"/>			
Autoflash:	Ja		Flashtype:					
Lysmåler:	Ja		Type:	Silicon		Måleområde:	12-3200	
Elektroniske lukkertider:	Ja		Mekaniske lukkertider:	Nej				
Bemærkninger:	AEL-indstilling for hurtig lysmåling, lukker ved okularet							
Tilbehør:	Balgudstyr							
Mål: (m. normal)	135 x 84,5 x 99		Vægt:	520 - 795g m. normal				

Blændestyret = Du stiller blænden, apparatet lukker tiden.
Lukkertidsstyret = Du stiller lukkeren, apparatet blænder.
Autoflash betyder her, at flashen, når den er ladet op, automatisk kobler kameraet over på passende lukkertid. LED-display betyder, at talværdier fremkommer i søgeren som lysende tal, ligesom visse bogstaver kan vises.

Blændestyret = Du stiller blænden, apparatet lukker tiden.
Lukkertidsstyret = Du stiller lukkeren, apparatet blænder.
Autoflash betyder her, at flashen, når den er ladet op, automatisk kobler kameraet over på passende lukkertid. LED-display betyder, at talværdier fremkommer i søgeren som lysende tal, ligesom visse bogstaver kan vises.

eren ikke bevaret blændeautomatikken. Det vil sige, at man ikke får noget ud af at stille objektivet blændering på automæret - objektivet vil i så fald kun arbejde på mindste blænde. For det andet har 3'eren selvfølgelig heller ikke programautomatik, når det ikke ejer mulighed for at stille blænden automatisk.

Derimod bevarer 3'eren storebror 5's lukkerautomatik ved blændeforvalg, manuel indstilling med den lukkertid, kameraet foreslår angivet med en blinkende lysdiode udfor en lukkertid i søgeren, mens den indstillede lukkertid lyser konstant. Endelig er der både flashautomatik og nedblændingsautomatik, hvor man f.eks. anvender mellemringe, bælgudstyr eller gamle Fujica-objektiver via en mellemring som danner den nye Fuji-bajonet om til 42 mm standardgevind.

Elektronisk selvudløser, alle betjeningsgreb som ved 5'eren - der er mange fællestræk, og det er da også helt klart, at så mange som mulig af kameradelene kommer fra samme støbeforme - i praksis er det nogle få elektroniske komponenter og en lille håndfuld stumper, der adskiller de to kameraer.

Forskellen er straks større mellem 5'eren og AX-I, der kun har automatisk eksponering + I manuel lukkertid til flash af andre typer end Fuji's egne. Her er flashautomatikken nemlig bevaret. Også ved I'eren vælger du selv blænden - men som nævnt kan du ikke vælge frit mellem lukkertiderne. På alle kameraer i AX-serien er der dog en stor, nogenlunde letbetjent korrektionsring \pm I blændetrin anbragt i arrangement sammen med tilbagespolingssvinget. Det er der således også på AX-I, hvorved man trods alt har nogen grad af regulering ved f.eks. modlysoptagelser, eller optagelser, hvor hovedmotivet »Drukner« på en mørk baggrund.

På AX-I er selvudløseren placeret sammen med korrektionsringen i form som en lille drejearm. Men hvor armen samtidig er hovedafbryder på AX-3 og 5, har den her kun den ene funktion at aktivisere den elektroniske selvudløser, der i øvrigt markeres med »bip«-lyde ligesom ved de to større modeller. Hovedaf-

bryderen er på AX-I placeret sammen med lukkertidshjulet, der foruden »OFF«, »Auto« og »60x« har en »B«-indstilling til langtidsoptagelser.

AX-I har ikke nogen form for okularblænde som forhindrer strølys i at »kigge ind« i søgeren og forstyrre lysmålingen ved langtidsoptagelser. Det har derimod både AX-5 og AX-3, men de har begge også langt længere lukkertider »indbygget« - en sjov detalje ved AX-I er, at den kun viser en af to lukkertider - med andre ord, at der kun er 5 lysdioder til 10 lukkertider fra 1/1000 - 1/2 sek. Man ved med andre ord ikke, om apparatet vil bruge 1/30 eller 1/60 sek, eller 1/15 - 1/8.

Denne detalje kan gøre søgeren ekstra nem at overskue for den gode amatør, der kun fotograferer til søndagsbrug. Derimod er jeg ikke meget for løsningen, når man f.eks. fotograferer med længere brændvidder, end normalobjektivet. Man aner nemlig ikke, hvor nær man er ved en lukkertid, der kan være for langsom for frihåndsfotografering, så man render ind i skarphedsproblemer.

På den anden side - AX-I koster 1995,00 og jeg mener, at apparatet har en fin chance for at konkurrere med apparater med den samme form for automatik, også selv om lukkertiderne ikke angives ganske nøjagtigt. Man må jo simpelt hen lære sig, at man må tvinge lukkertiden op på »sikre« værdier med en passende blændeåbning, eller bide i det sure æble og finde et stativ frem, hvis man vil være sikker på at have fået bugt med rystespøgelset.

Alle AX-kameraerne kobler til den samme winder, en nem lille sag, der både forbedrer det i forvejen behagelige greb om apparaterne, og giver en fornemt god balance.

Alle apparaterne er helt i top, hvad angår betjening. De arbejder meget kvikt og registrerer lynhurtigt forandringer i lysforholdene eller ændrede indstillinger. Man bliver dus med kameraerne med det samme, og i den tid, jeg brugte apparaterne, lærte jeg at blive dus med den ærlige lukkerlyd, kameraerne udsender - den lyd som en lille klokke og er yderst diskret. UG til Fujica.